

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛУНСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Комплект контрольно-оценочных средств
по дисциплине Специальный рисунок
образовательной программы (ОП) по специальности/профессии СПО
43.01.02 «Парикмахер»
для обучающихся 1 курса

2020г.

Рассмотрено на заседании
ПЦК № 8 дисциплин
Протокол № 2
«13» сентября 2020г.
Председатель: Кошкарева И.Н.
Ф.И.О.

Согласовано
«20» 10 2020г.
Методист отделения
№ 4
Александровская
Ф.И.О.

«УТВЕРЖДАЮ»
«30» 10 2020г.
Зам директора по УР Щербакова
И.П. Щербакова
Ф.И.О.

ККОС соответствует программе, утверждённой МС
Протокол № 10 от «18» 06 2020 г
Протокол № от « » 20 г
Протокол № от « » 20 г

Организация-разработчик:
ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Разработчик:
Кошкарева И.Н., преподаватель ГБПОУ «Тулунский аграрный техникум»

Эксперт от работодателя: _____ Ф.И.О., должность, место работы

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений студентов.

КОС включают контрольные материалы для проведения, текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета, ДЗ. КОС разработан на основе ФГОС СПО по специальности 43.01.02. Парикмахер базовой подготовки и программы дисциплины Специальный рисунок.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
У.1 Выполнение рисунка головы человека; ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	-определение эффективности самостоятельной работы в рамках обучения по профессии; -аргументированное объяснение значимости будущей профессии для собственного развития; -правильное выполнение действий во время практических работ, производственной и учебной практики в соответствии с инструкционно-технологическими картами;	оценка результата деятельности на практических занятиях;

<p>преподавателем, социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проведение личной оценки качества выполненной работы; - правильное и адекватное оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами; - правильное осуществление самостоятельного текущего контроля; - эффективное общение с коллегами, руководителями, клиентами для достижения профессиональных задач; 	
<p>У.2. Выполнение рисунка волос;</p> <p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определение эффективности самостоятельной работы в рамках обучения по профессии; -аргументированное объяснение значимости будущей профессии для собственного развития; -правильное выполнение действий во время практических работ, производственной и учебной практики в соответствии с инструкционно- 	<p>оценка результата деятельности на практических занятиях;</p> <p>оценка результата деятельности на практических занятиях;</p>

<p>нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с преподавателем, социальными партнерами.</p>	<p>технологическими картами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение личной оценки качества выполненной работы; - правильное и адекватное оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами; - правильное осуществление самостоятельного текущего контроля; - эффективное общение с коллегами, руководителями, клиентами для достижения профессиональных задач 	
<p>УЗ. Выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете</p> <p>ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определение эффективности самостоятельной работы в рамках обучения по профессии; -аргументированное объяснение значимости будущей профессии для собственного развития; 	

достижения, определенных руководителем.

ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

- правильное выполнение действий во время практических работ, производственной и учебной практики в соответствии с инструкционно-технологическими картами;

- проведение личной оценки качества выполненной работы;

- правильное и адекватное оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами;

- правильное осуществление самостоятельного текущего контроля;

- использование различных способов поиска информации;

- эффективность выбора полезной информации для решения профессиональных задач;

- самостоятельный поиск информации в нестандартных ситуациях;

- эффективное общение с коллегами, руководителями, клиентами для

	достижения профессиональных задач	
3.1. Техника рисунка и основы композиции;	Перечисление техники рисунка и основы композиции;	письменный опрос, тестирование;
3.2. Геометрические композиции в рисунке;	Перечисление геометрической композиции в рисунке;	письменный опрос, тестирование;
3.3. Основы пластической анатомии головы человека.	Перечисление пластической анатомии головы человека.	письменный опрос, тестирование;
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-определение эффективности самостоятельной работы в рамках обучения по профессии; -аргументированное объяснение значимости будущей профессии для собственного развития;	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-правильное выполнение действий во время практических работ, производственной и учебной практики в соответствии с инструкционно-технологическими картами;	

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение личной оценки качества выполненной работы; 	
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильное и адекватное оценивание рабочей ситуации в соответствии с поставленными целями и задачами; - правильное осуществление самостоятельного текущего контроля; 	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов поиска информации; - эффективность выбора полезной информации для решения профессиональных задач; - самостоятельный поиск информации в нестандартных ситуациях; 	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование информационно-коммуникационных технологий в оформлении проектов, заданий, 	

<p>в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с преподавателем, социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>профессионального портфолио;</p> <p>- эффективное общение с коллегами, руководителями, клиентами для достижения профессиональных задач;</p> <p>- определение зависимости между согласованностью действий всей команды и результатом выполнения работы,</p> <p>- определение роли полученных профессиональных знаний при исполнении воинской обязанности;</p> <p>- аргументированное объяснение важности исполнения ВО для общества и для себя</p>	
---	--	--

3. Оценка освоения умений и знаний учебной дисциплины.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине Санитария и гигиена, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Практические работы		Умения				Знания				Баллы
		У.1.	У.2.	У.3	...	З.1.	З.2.	З.3.	
ПР №1	Тема: Определение техники и композиции рисунка.	+		+		+				5
ПР №2	Тема: Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел	+		+		+	+			5
ПР №3	Тема: Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете	+		+		+	+			5
ПР №4	Тема: Выполнение рисунка черепа головы.	+		+			+	+		5
ПР №5	Тема: Самостоятельная работа обучающихся.	+	+	+		+	+	+		5
ПР №6	Тема: Выполнение рисунка схемы головы человека.	+	+	+		+		+		5
ПР №7	Тема: Рисование головы человека при различных поворотах.	+	+	+		+	+	+		5
ПР №8	Тема: Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка.	+	+	+		+		+		5
ПР №9	Тема: Выполнение рисунка волос в технике цветного рисунка.	+	+	+		+		+		5

ПР № 10	Тема: Выполнение рисунка головы человека с живой натуры.	+	+	+		+	+	+		5
ПР № 11	Тема: Выполнение рисунка головы человека с живой натуры.	+	+	+		+	+	+		5
ПР № 12	Тема: Выполнение рисунка исторической прически в цвете.	+	+	+		+	+	+		5
ПР № 13	Тема: Выполнение рисунка современных стрижек.	+	+	+		+	+	+		5
ПР № 14	Тема: Выполнение рисунка современных причесок.	+	+	+		+	+	+		5
ПР № 15	Тема: Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды».	+	+	+		+	+	+		5
Тесты										
Т 1	Тема: Общие сведения о предмете. Основы изображения предметов.	+				+		+		5
Т 2	Тема: Линии рисунка. Композиция рисунка.	+		+		+	+			5
Т 3	Тема: Использование геометрических построений в создании композиции рисунка.	+		+		+	+			5

Т 4	Тема: Цвет предметов.	+		+		+	+			5
Т 5	Тема: Краткая анатомическая характеристика черепа головы человека	+						+		5
Т 6	Тема: Основные правила и приёмы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте. Приёмы выполнения рисунка волос выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты.	+	+	+		+		+		5
Т 7	Тема: Особенности причёсок разных исторических периодов.	+	+	+		+		+		5
Т 8	Тема: Особенности моделей современных стрижек и причёсок.	+	+	+		+		+		5
Т 9	Тема: Этапы проектирование моделей стрижек и причёсок.	+	+	+		+	+	+		5

4. Материалы для текущей проверки и оценки знаний и умений

Практическое задание №1

Тема: Определение техники и композиции рисунка.

Вариант I

Задание 1.

Назовите основной закон композиции

Задание 2.

Расскажите свойства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Симметрия в причёске»



Вариант II

Задание 1.

Как выражается ощущение движения в графической композиции?

Задание 2.

Расскажите средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Дисимметрия в композиции»



Вариант III

Задание 1.

Дайте определение закону трехкомпонентности

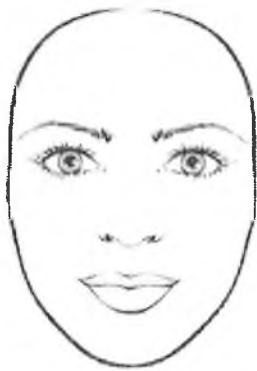
Задание 2.

Расскажите графические средства композиции

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Зеркальная композиция»



a



b



v



z

Вариант IV

Задание 1.

В чем заключаются особенности композиционного построения натюрморта?

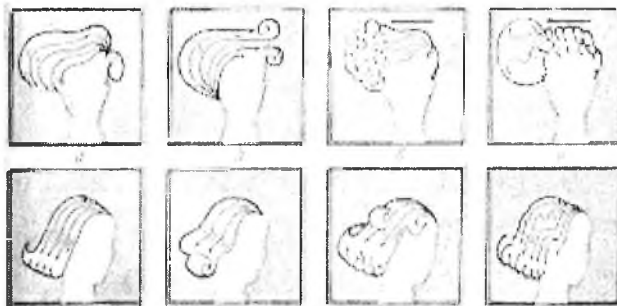
Задание 2.

Расскажите композиционные принципы

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Прическа с асимметричными элементами»



Вариант V

Задание 1.

В какой взаимосвязи находятся контраст и целостность композиции?

Задание 2.

Расскажите задачи художественно – образного мышления

Задание 3.

Выполните и придумайте рисунок с помощью графических средств.

Задание: «Асимметрия в причёске»



Практическое задание № 2

Тема: Выполнение рисунка натюрморта из группы геометрических тел

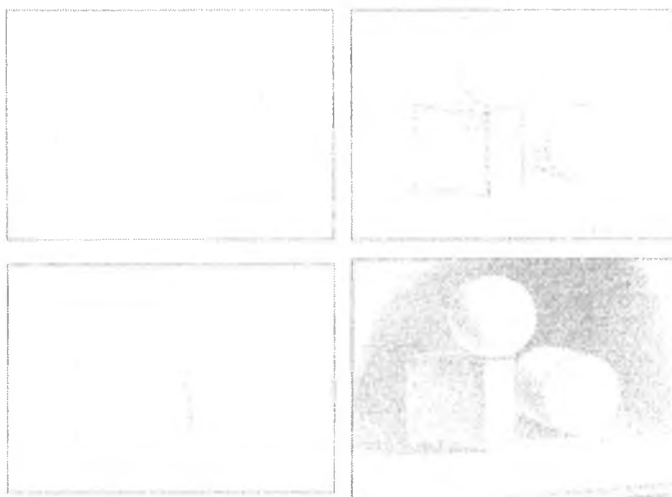
Вариант 1

Задание 1.

Для чего необходима нумерация и маркировка на карандашах?

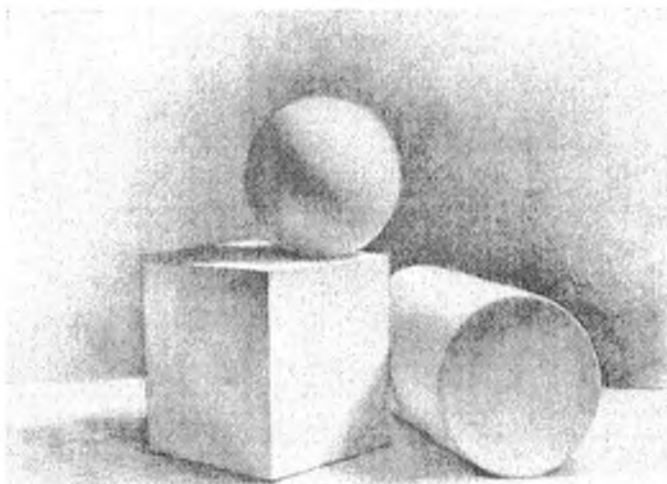
Задание 2.

Сделайте короткие наброски геометрических тел



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



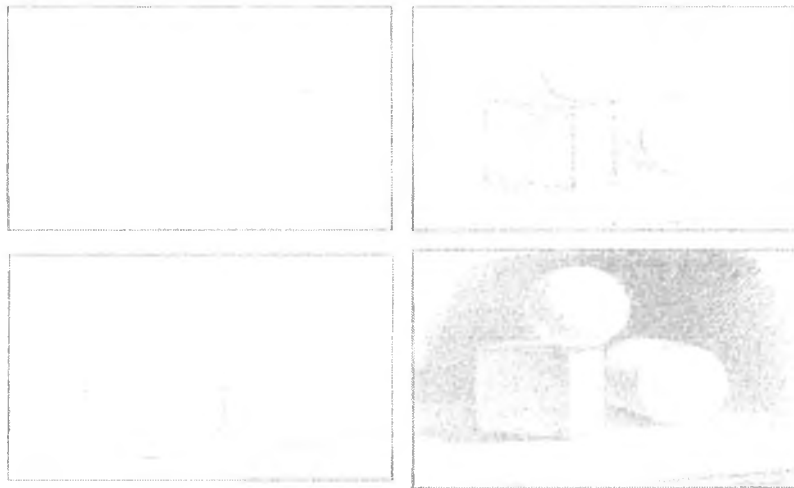
Вариант II

Задание 1.

Какую технику вы будете использовать при выполнении композиции в рисунке?

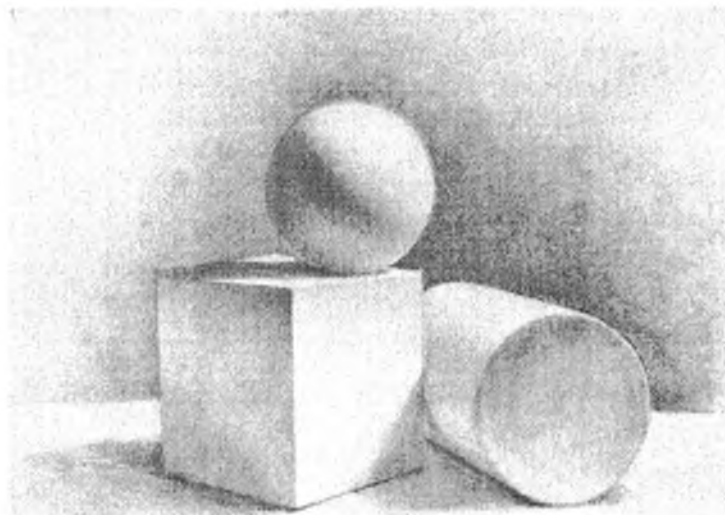
Задание 2.

Сделайте короткие наброски геометрических тел



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



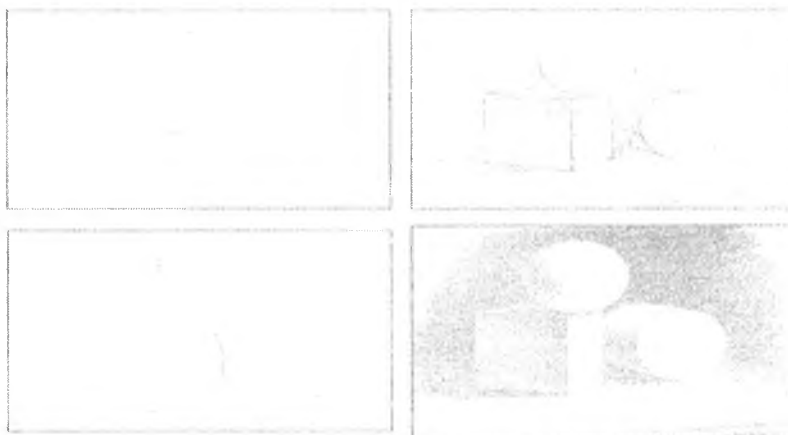
Вариант III

Задание 1.

Для чего необходимо соблюдение пропорций предметов и взаиморасположения?

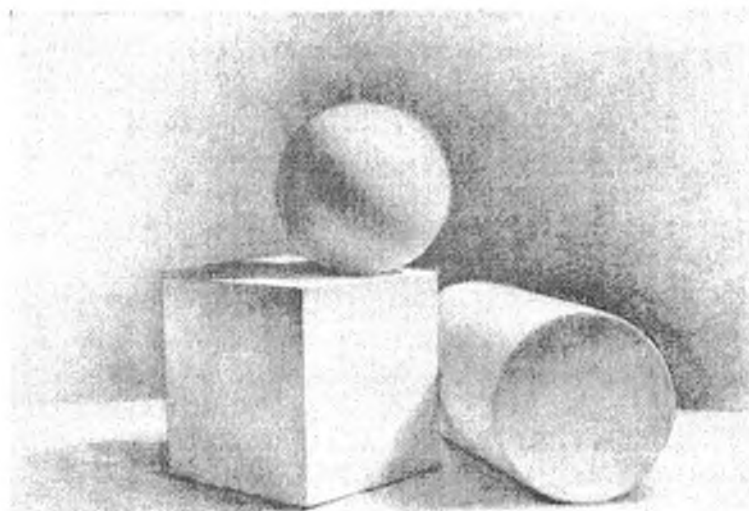
Задание 2.

Сделайте короткие наброски геометрических тел



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Вариант IV

Задание 1.

Какие правила размещения предметов на листе бумаги необходимо знать?

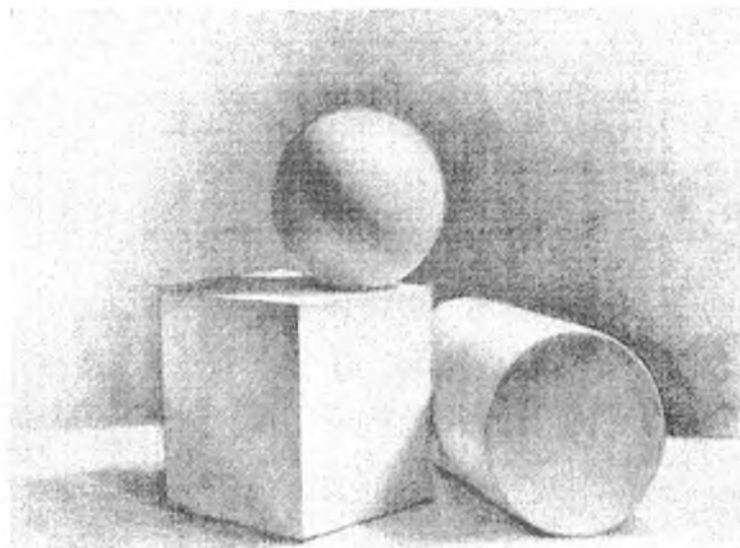
Задание 2.

Сделайте короткие наброски геометрических тел



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



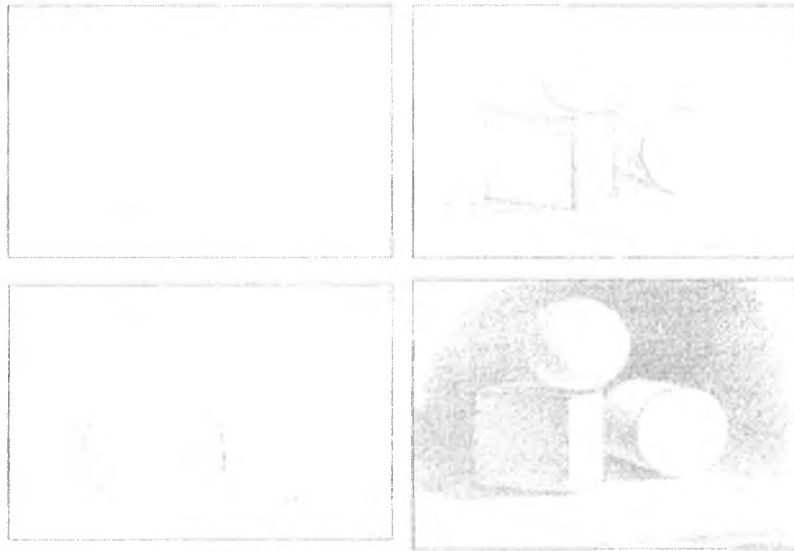
Вариант V

Задание 1.

Вид изобразительного искусства – это?

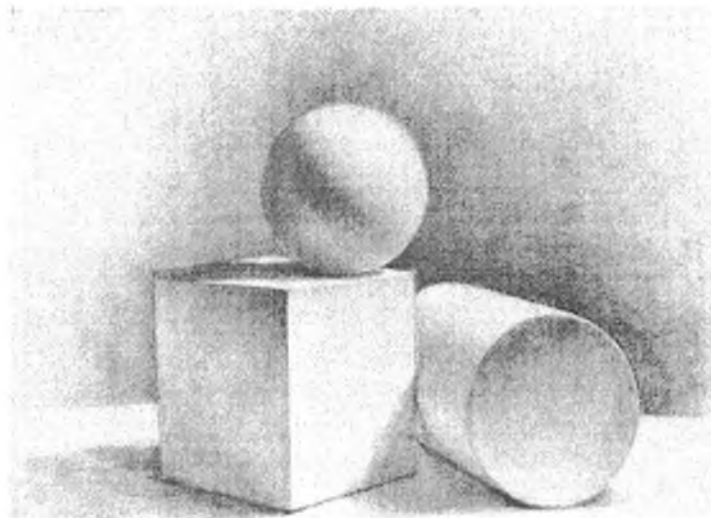
Задание 2.

Сделайте короткие наброски геометрических тел



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Практическое задание № 3

Тема: Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта в цвете

Вариант I

Задание 1.

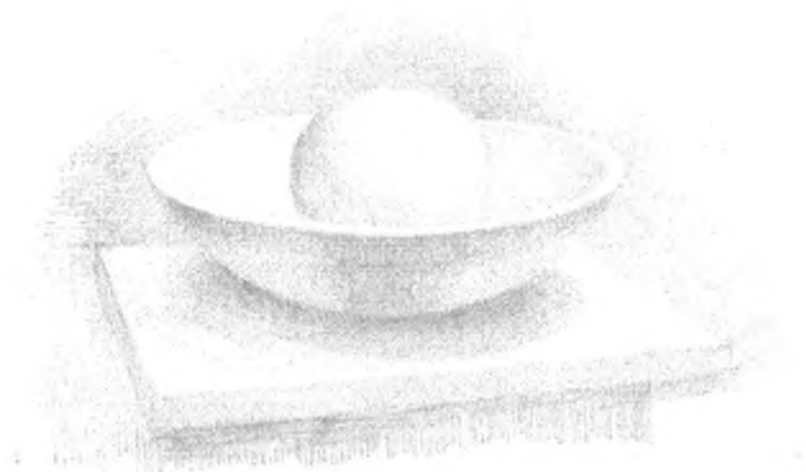
Вариант объединения нескольких геометрических фигур в композиции называется?

Задание 2.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Вариант II

Задание 1.

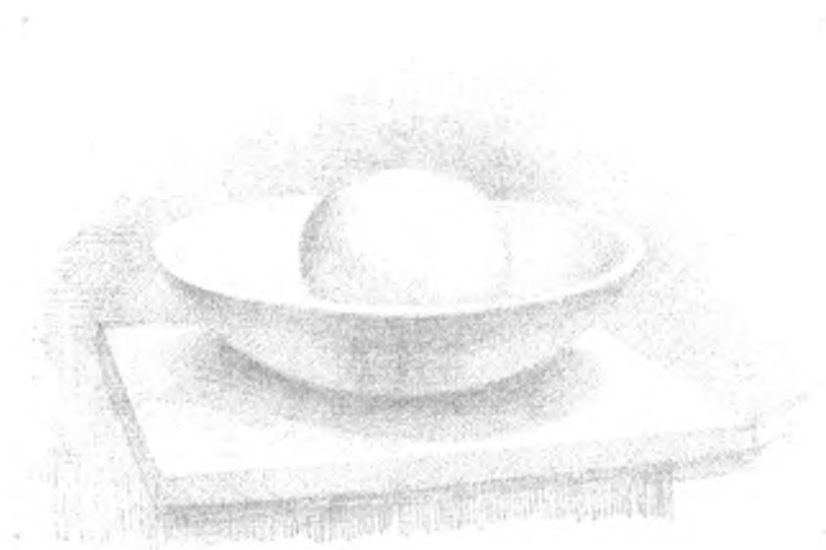
Что такое светотень?

Задание 2.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Вариант III

Задание 1.

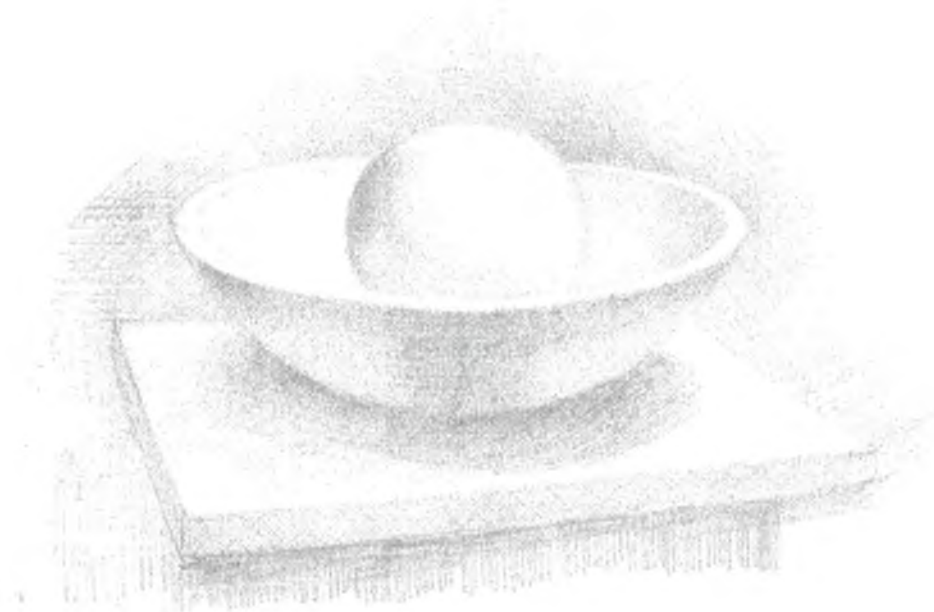
Перечислите приёмы передачи тона волос.

Задание 2.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Вариант IV

Задание 1.

Опишите строение цветового круга.

Задание 2.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Вариант V

Задание 1.

Перечислить требования к материалам для работы над рисунком.

Задание 2.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок и оформить в готовую работу- натюрморт



Практическое задание № 4,5

Тема: Выполнение рисунка черепа головы

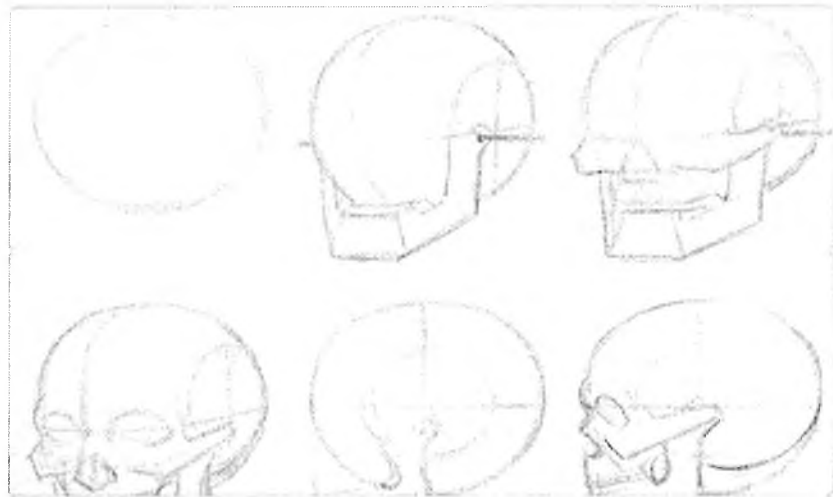
Вариант I

Задание 1.

Для чего необходимо знание строения черепа?

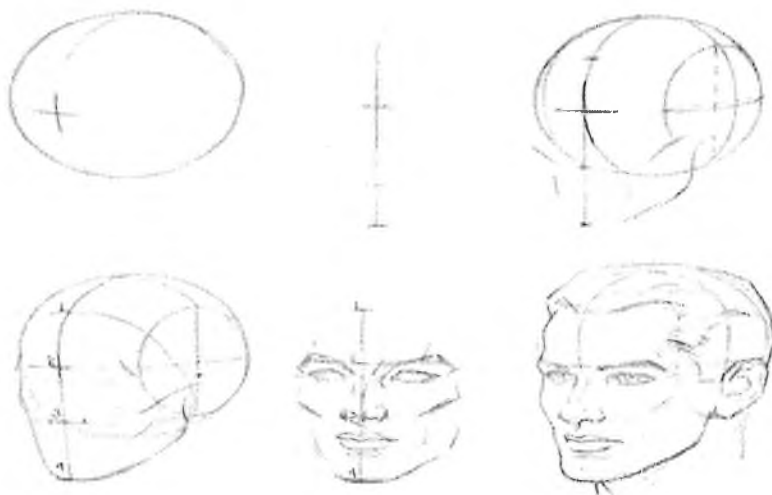
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы человека.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок черепа человека.



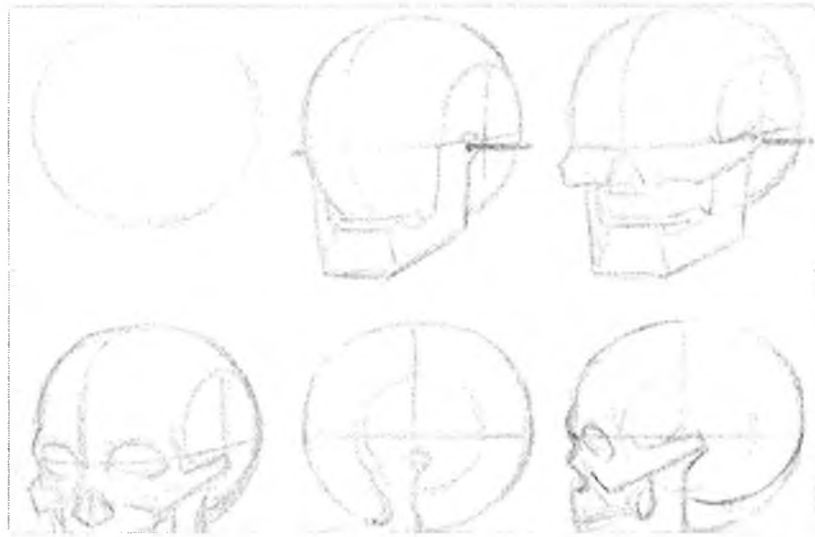
Вариант II

Задание 1.

В какой последовательности ведется работа над рисунком черепа?

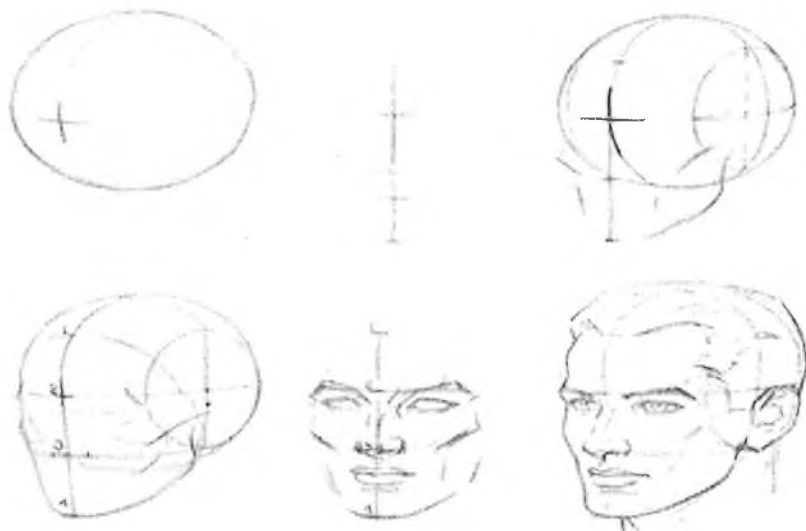
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы человека.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека.



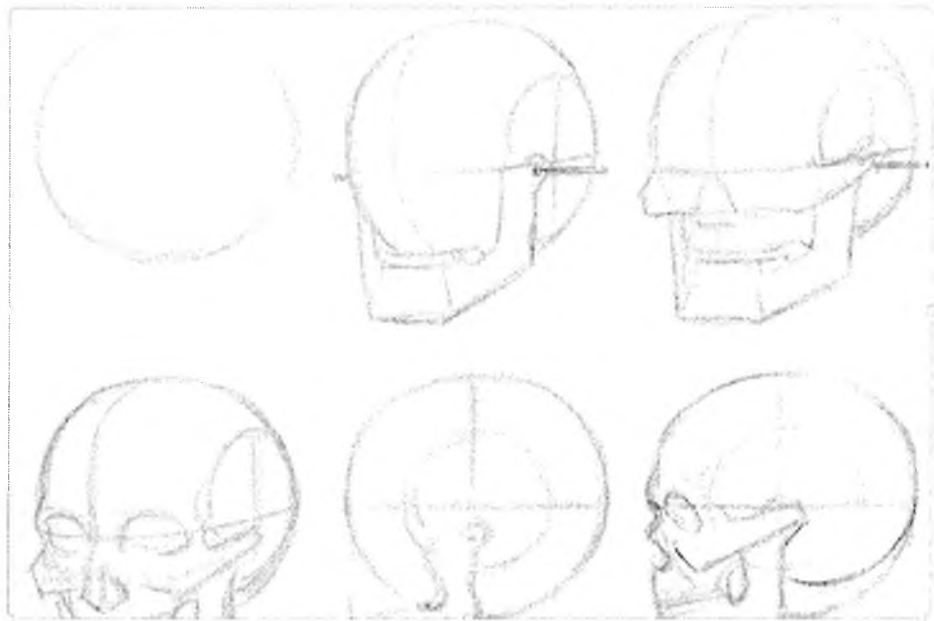
Вариант III

Задание 1.

Каково анатомическое строение глаза, носа, рта, ушной раковины?

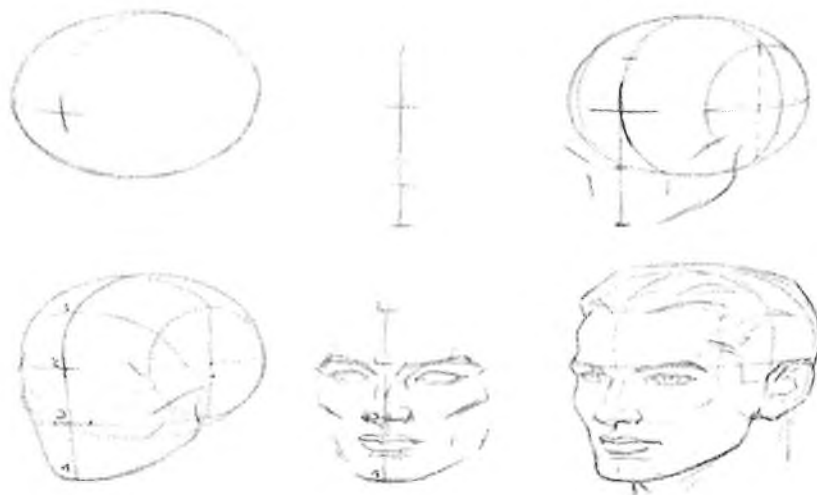
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы человека.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека.



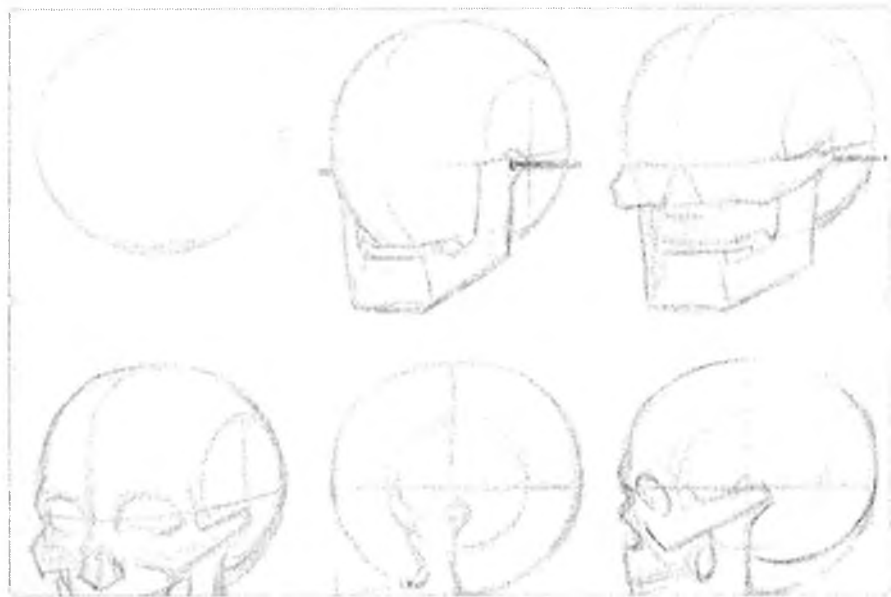
Вариант IV

Задание 1.

Что изучает пластическая анатомия?

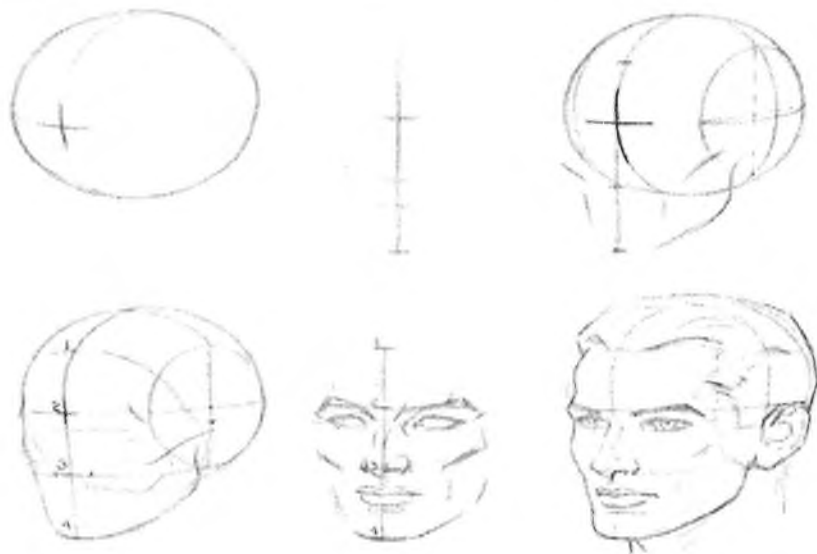
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы человека.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека.



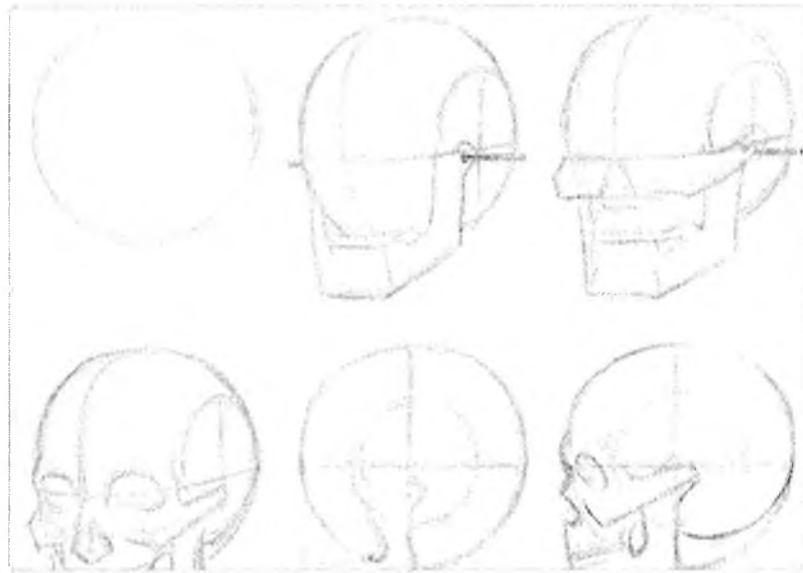
Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

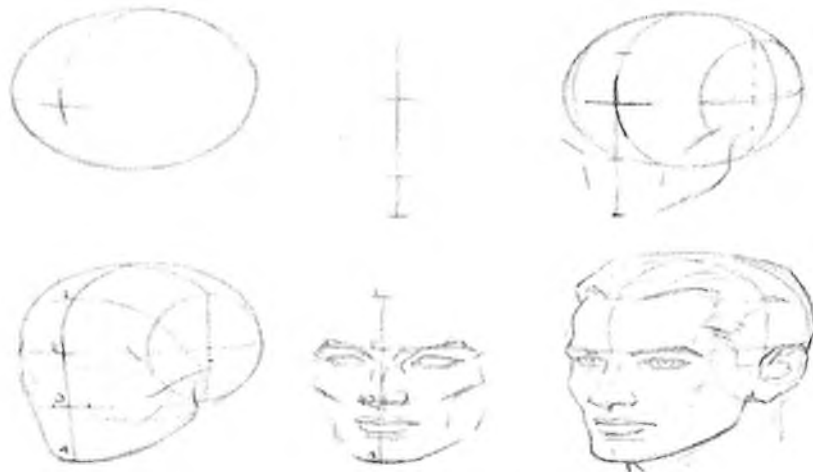
Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы человека.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека.



Практическое задание № 6

Тема: Выполнение рисунка схемы головы человека.

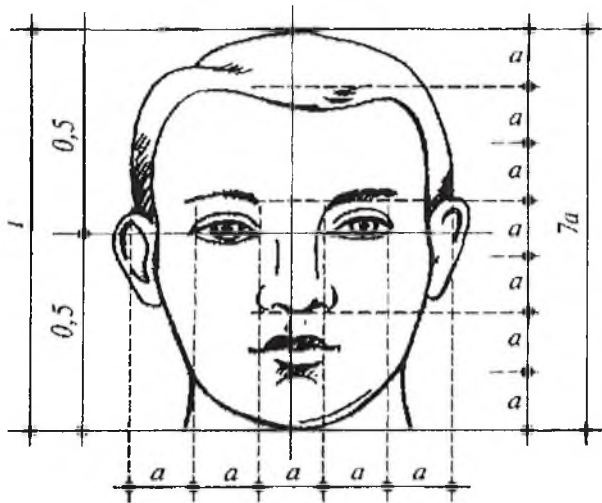
Вариант I

Задание 1.

Что такое симметрия и асимметрия в композиции?

Задание 2.

Выполните рисунок пропорции головы человека.



Задание 3.

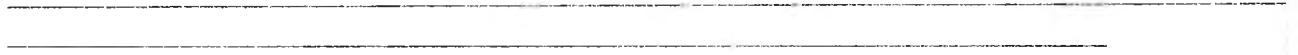
Придумать рисунок женской прически.



Вариант II

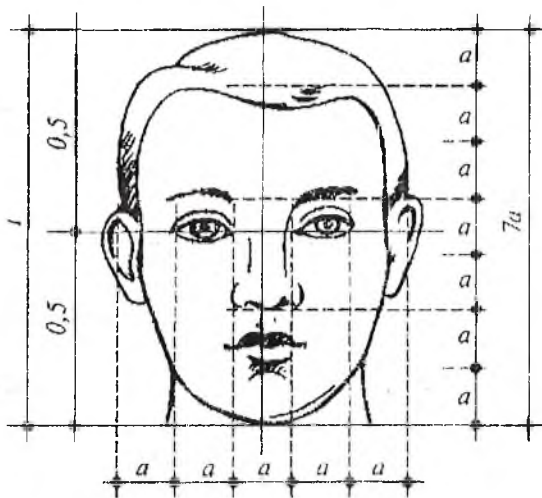
Задание 1.

Каковы основные пропорции головы?



Задание 2.

Выполните рисунок пропорции головы человека.



Задание 3.

Придумать рисунок женской прически.



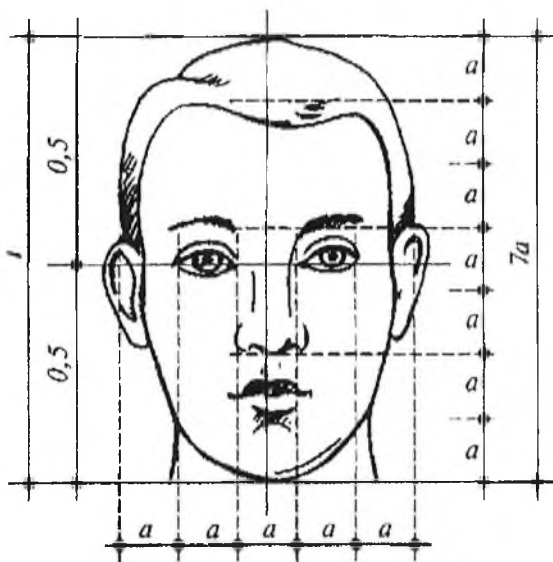
Вариант III

Задание 1.

Каковы основные пропорции головы?

Задание 2.

Выполните рисунок пропорции головы человека.



Задание 3.

Придумать рисунок женской прически.



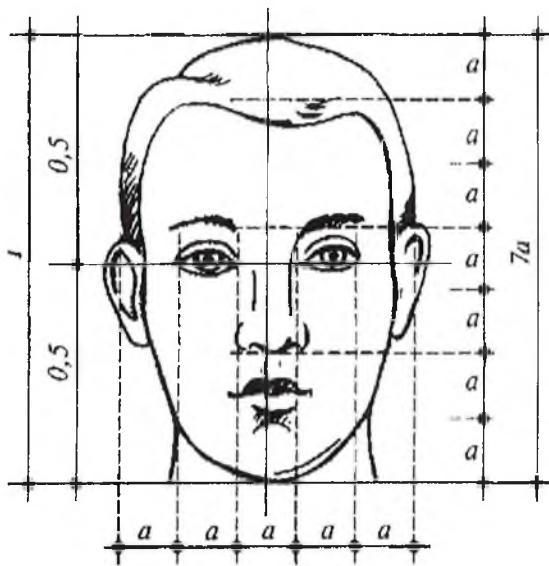
Вариант IV

Задание 1.

Какие основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали вы знаете?

Задание 2.

Выполните рисунок пропорции головы человека.



Задание 3.

Придумать рисунок женской прически.



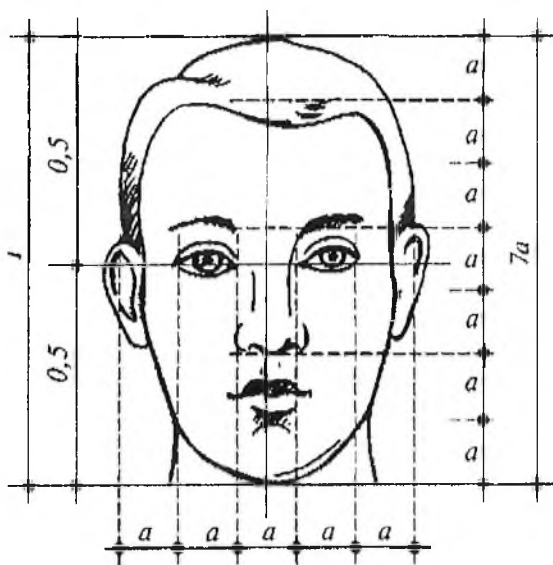
Вариант V

Задание 1.

Перечислите основные пропорции лица человека?

Задание 2.

Выполните рисунок пропорции головы человека.



Задание 3.

Придумать рисунок женской прически.



Практическое задание № 7

Тема: Рисование головы человека при различных поворотах.

Вариант I

Задание 1.

Каково построение общей формы головы?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Рис. 11. Схема головы человека с высокой прической

Вариант II

Задание 1.

В какой последовательности ведется работа над рисунком головы?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.

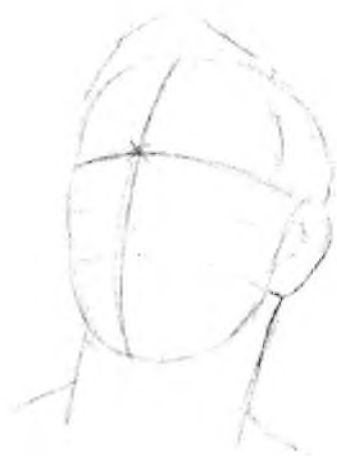


Рис. 11. Шероки-схематический рисунок

Вариант III

Задание 1.

При каком положении головы конструктивные линии надбровных дуг, глаз, основания носа, подбородка должны быть округлыми и вершинами обращены вверх. ?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую причёску.



Рис. 11. Первая стадия построения головы

Вариант IV

Задание 1.

Какую форму приобретает срединная линия при изображении головы в ракурсе при трехчетвертном повороте?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Рис. 11. Шерсть скелета человека

Вариант V

Задание 1

Выше отдаленного глаза будет располагаться ближний к нам глаз, а где будут располагаться дуги конструктивных линий?

Задание 2.

Сделайте короткие наброски головы и плечевого пояса живого человека в разных ракурсах.



Задание 3.

Докончить схематический рисунок головы человека. Цель рисунка – придумать высокую прическу.



Рис. 11. Схема головы человека с сеткой

Практическое задание № 8,9

Тема: Выполнение рисунка волос в технике одноцветного рисунка

Вариант I

Задание 1.

Связана ли форма черепа, головы человека с формой прически?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Вариант II

Задание 1.

Перечислите, какими способами можно отобразить цвет в причёске?

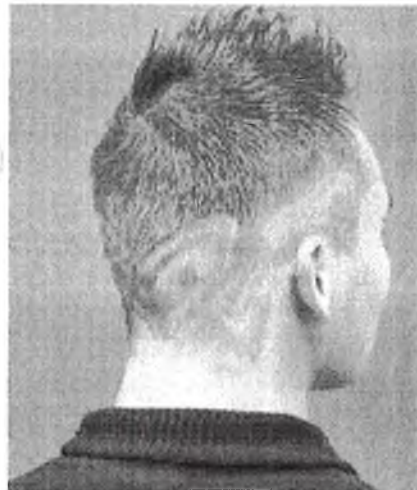
Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант III

Задание 1.

Какую роль в работе парикмахера – стилиста играет знание исторических причесок?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Вариант IV

Задание 1.

Объясните важность специального штриха для передачи прически.

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской прическе.



Вариант V

Задание 1.

Какие методы помогают осваивать моделирование форм?

Задание 2.

Выполните рисунок карандашом в технике «штриховка и тушевка».



Задание 3.

Придумать рисунок в мужской причёске.



Практическая работа № 10,11

Тема: Выполнение рисунка головы человека с живой натуры.

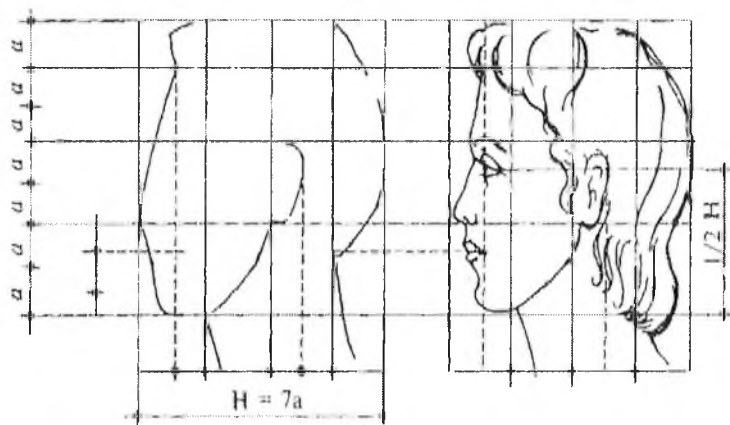
Вариант I

Задание 1.

Перед тем как приступить к детализированному рисунку глаза, необходимо обозначить его

Задание 2.

Выполнить схему головы человека в наброске



Задание 3

Выполнить рисунок с живой натуры



Пример

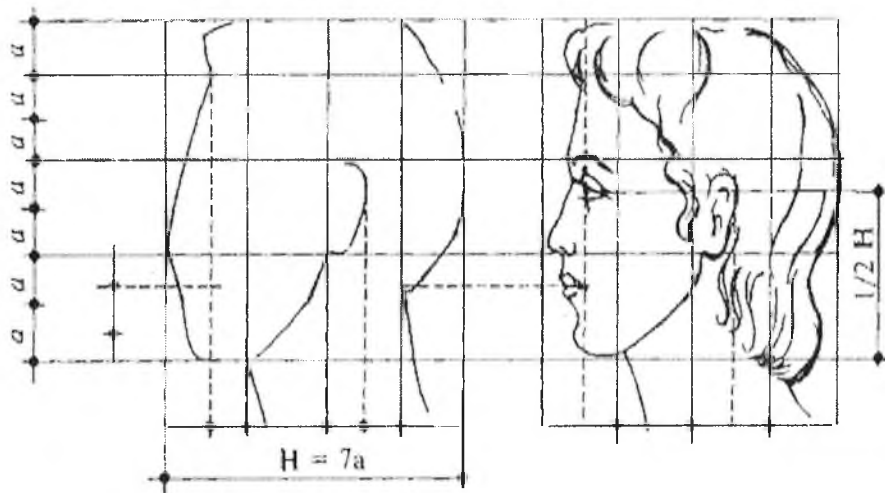
Вариант II

Задание 1.

Допустимо ли излишнее высветление белков глаз?

Задание 2.

Выполнить схему головы человека в наброске



Задание 3

Выполнить рисунок с живой натуры



Пример

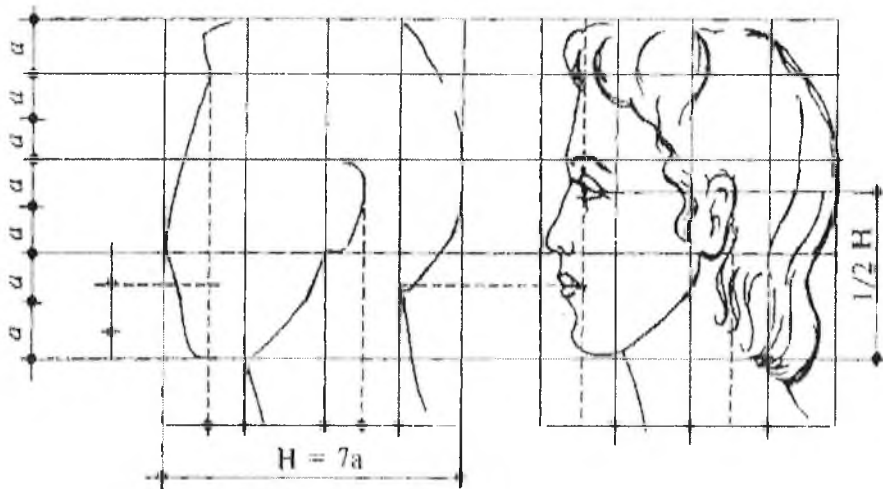
Вариант III

Задание 1.

Ближняя форма выявляется насыщенной тональной проработкой и подчеркивается более активной линией, дальняя — трактуется.....?

Задание 2.

Выполнить схему головы человека в наброске



Задание 3

Выполнить рисунок с живой натуры



Пример

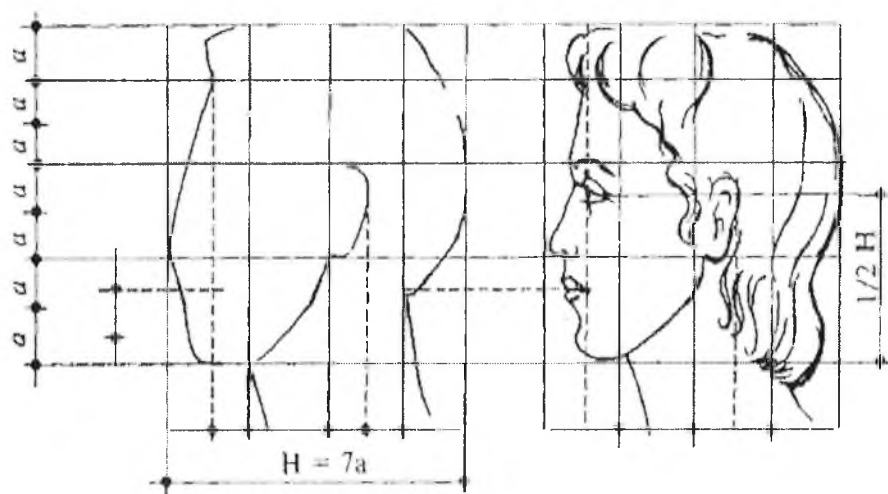
Вариант IV

Задание 1.

Что необходимо передать, рисуя портрет с натуры?

Задание 2.

Выполнить схему головы человека в наброске



Задание 3

Выполнить рисунок с живой натуры



Пример

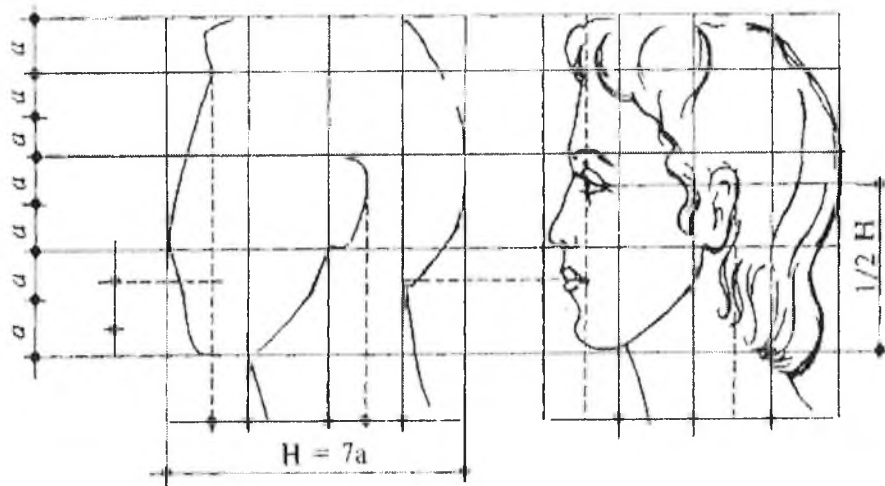
Вариант V

Задание 1.

Рисую нос, нужно видеть его анатомическую.....?

Задание 2.

Выполнить схему головы человека в наброске



Задание 3

Выполнить рисунок с живой натуры



Пример

Практическая работа № 12

Тема: Выполнение рисунка исторической прически в цвете.

Вариант I

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится эта прическа?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете

Вариант II

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится эта прическа?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете



Пример

Вариант II

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится эта прическа?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете



Пример

Вариант III

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится этот головной убор?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете



Пример

Вариант IV

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится этот головной убор?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете



Пример

Вариант V

Задание 1.

Сколько времени вы тратите на укладку волос? И почему?

Задание 2.

К какой эпохе относится этот головной убор?



Задание 3.

Нарисовать свою историческую прическу в цвете



Пример

Практическая работа № 13, 14

Тема: Рисунок современных стрижек

Вариант I

Задание 1.

Чем отличается креативная стрижка от современной или просто модной стрижки?

Задание 2.

Какими профессиональными качествами должен обладать дизайнер для того, чтобы грамотно и эффективно выполнять проектную задачу?

Задание 3.

Придумать прическу для круглого лица.



Вариант II

Задание 1.

Как в графическом исполнении художественного замысла определяется вид эскиза?

Задание 2.

Что нужно учитывать творческие источники и как с ними работать?

Задание 3.

Придумать прическу для прямоугольного лица.



Вариант III

Задание 1.

Чем отличаются виды эскизов?

Задание 2.

Как с помощью прически или стрижки можно корректировать внешность человека, имеющего высокий лоб и маленький нос?

Задание 3.

Придумать прическу для квадратного лица.



Вариант IV

Задание 1.

На сколько этапов необходимо разделить выполнение рисунка стрижки при строго последовательном ведении работы?

Задание 2.

Какие типы лица вы знаете, и по каким признакам они определяются?

Задание 3.

Придумать прическу для грушевидного лица.



Вариант V

Задание 1.

В чем заключаются отличительные особенности рабочего эскиза?

Задание 2.

Как можно провести коррекцию внешности с помощью прически у лиц, имеющих возрастные изменения или крупный нос и излишнюю полноту, или значительные изменения лица и фигуры?

Задание 3.

Придумать прическу для овального лица.



Практическая работа № 15

Тема: Выполнение разработки по теме «Проектирование современной прически с учетом направления моды».

Вариант I

Задание 1.

Дайте характеристику круглому типу лица.

Задание 2.

Что должно сочетаться в проекте моделирования прически?

Придумать и нарисовать современную прическу.



Пример

Вариант II

Задание 1.

Дайте характеристику треугольному типу лица.

Задание 2.

Что должно сочетаться в проекте моделирования прически?

Придумать и нарисовать современную прическу.



Пример

Вариант III

Задание 1.

Дайте характеристику овальному типу лица.

Задание 2.

Что должно сочетаться в проекте моделирования прически?

Придумать и нарисовать современную прическу.



Пример

Вариант IV

Задание 1.

Дайте характеристику квадратному типу лица.

Задание 2.

Что должно сочетаться в проекте моделирования прически?

Придумать и нарисовать современную прическу.



Пример

Вариант V

Задание 1.

Дайте характеристику ромбовидному типу лица.

Задание 2.

Что должно сочетаться в проекте моделирования прически?

Придумать и нарисовать современную прическу.



Пример

Задания для текущего контроля

Задание №1

1. Перечислить материалы и принадлежности для рисунка.
2. Назовите роль эскиза в проектировании прически. Ответ обосновать.
3. Назовите основные пропорции головы и лица человека; их особенности и свойства.
4. Каково построение общей формы головы?
5. Перечислить способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица.

Задание №2

1. Какие требования к материалам для работы над рисунком вы знаете?
2. Перечислите общие сведения о композиции; напишите определение.
3. Каковы методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке?
4. Конструктивные и декоративные линии – это?
5. Перечислить материалы и принадлежности для рисунка?

Задание №3

1. Перечислить индивидуальные пластические особенности черепа головы человека.
2. Каковы основные пропорции головы?
3. Рисунок – это?
4. Назовите виды, назначение и правила пользования материалами и принадлежностями для рисунка.
5. Какие существуют методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке?

Задание №4

1. Перечислить способы определения места расположения и направления линии глаз, носа, рта, бровей и т.д. методы детальной прорисовки всех частей лица.
2. Зарисуйте строение цветового круга.
3. Симметрия и асимметрия в композиции – что это?
4. Что такое светотень?
5. Каково построение общей формы головы?

Задание №5

1. Что такое натюрморт?
2. Что такое цветовой круг?
3. Дайте краткую анатомическую характеристику черепа головы человека.
4. Назовите основные пропорции лица человека.
5. Перечислите приёмы передачи тона волос.

Задание №6

1. Какие основные линии, формы, сочетания элементов причёски, декоративные детали вы знаете.
2. Какие существуют методы выявления особенностей модели стрижки, причёски в рисунке.
3. Назовите свойства цвета.
4. Назовите правила соблюдения пропорций предметов и взаиморасположения.
5. Какова техника выполнения эскиза стрижки и причёски?

Задание №7

1. Какова техника выполнения эскиза стрижки и прически?
2. Конструктивные и декоративные линии - это.
3. Перечислите правила размещения предметов на листе бумаги.
4. Назовите основные виды причесок.
5. Каково построение общей формы головы.

Задание №8

1. Какова техника выполнения эскиза стрижки и прически?
2. Назовите основные приёмы передачи тона волос.
3. Вид изобразительного искусства – это?
4. Каковы правила оформления эскиза?
5. Насыщенность цвета – что это?

Задание №9

1. Назовите приёмы передачи рисунка волос в технике одноцветного рисунка.
2. Как называется объединение нескольких геометрических фигур в композиции.
3. Что такое Контрасты и нюансы?
4. Назовите основные определения техники рисунка.
5. Напишите определение композиции рисунка.

5. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по учебной дисциплине

5.1. Паспорт КОМ

Форма аттестации - дифференцированный зачёт.

Рейтинг-план текущей оценки

Параметры оценки	Баллы	Количество	Итого
Организационно исполнительская деятельность обучающегося в процессе освоения дисциплины	2	24	48
Внеаудиторную самостоятельную работу	1	24	24
На освоение содержания дисциплины	2	24	48
Итого:			120

5.2. Содержание КОМ (задания для студента)

Тест

1. Выберите приспособление для выполнения рисунка.

- а) ластик
- б) бумага
- в) карандаш

2. Отсутствие или нарушение симметрии называется?

- а) композиция
- б) асимметрия
- в) натюрморт

3. Что называется, видом изобразительного искусства?

- а) рисунок
- б) композиция,
- в) графика

4. Сочетание разных частей в одно целое в соответствии с целью называется?

- а) композиция

- б) эскиз,
- в) линии

5. Как называется устройство для закрепления бумаги?

- а) мольберт
- б) папки,
- в) доска

6. Как называется инструмент для письма и рисования, состоящий из пачкающего, например, графитного или металлического, грифеля, обычно заключаемого в деревянную или пластиковую оболочку в виде палочки?

- а) ручка
- б) карандаш
- в) кисть

7. Какой карандаш является твердым?

- а) В
- в) НВ
- в) Н

8. Какой из данных этапов при создании рисунка является первым?

- а) построение
- б) компоновка
- в) работа в тоне

9. Для чего используют штрих?

- а) Для передачи тона
- б) Для передачи цвета
- в) Для построения

10. Что нужно учитывать при построении рисунка человека?

- а) Пропорции
- б) Габариты
- в) Все ответы верны

11. Что нужно учитывать при создании тонового рисунка?

- а) Направление света
- б) Пропорции
- в) Цвет

12. Что отсутствует в конструктивном рисунке?

- а) Контур
- б) Штрихи
- в) Все ответы верны

13. К какому направлению относится рисунок?

- а) Графика
- б) Живопись
- в) Скульптура

14. Рисунок головы натурщика должен базироваться на знаниях:

- а) пластической анатомии.....
- б) истории искусств
- в) линейной перспективы

15. Что из перечисленного не относится к видам графики.

- а) книжная.....
- б) станковая
- в) монументальная

16. Что является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина

17. Работая над рисунком, необходимо придерживаться следующей последовательности:

- а) от общего к частному;
- б) от светлого к темному
- в) от переднего плана к заднему

18. Каким этапом можно пренебречь при работе над краткосрочным рисунком головы.

- а) пропорциональные отношения
- б) характерные черты
- в) проработка деталей

19. Работа, выполненная с натуры

- а) этюд
- б) эскиз

20. К геометрическим телам круглой формы относятся

- а) куб
- б) цилиндр
- в) конструкция

21. К функциям штриха относятся

- а) пространственная
- б) выявление тона
- в) жесткая

22. Укажите жанр изобразительного искусства изображение неодушевленных предметов

- А) композиция
- б) натюрморт
- в) пейзаж

23. Яркий отблеск света или световое пятно – это?

- а) падающая тень
- б) блик
- в) сияющий цвет

Установите соответствие

24.

термин	определение
1.формообразование	а) процесс создания формы
2.рисунок	б) изображение на плоскости
	в) упорядоченное соединение предметов, наружный вид объекта

25.

термин	определение
1.набросок	а) Быстрый рисунок
2.мотив	б) Наружный вид объекта
	в) Основной элемент орнаментальной композиции

26.

термин	определение
1.Целостность восприятия	а) Умение художника видеть предметы натурной постановки одновременно
2.Целостность изображения	б) Соответствие разных частей друг другу, подчинение частного общему, единство приемов исполнения
	в) Результат работы с натуры методом отношений при цельном видении натуры

27.

термин	определение
1.Масштаб	а) Единица измерения
2.Модуль	б) Соразмерность величины изображаемого объекта и действительности
	в) Соотношение элементов изображаемой формы

28.

термин	определение
1.Оттенок	а) Отражение света от поверхности одного предмета в затененной части другого,
2.Рефлекс	б) Линия проведения одним движением руки
	в) Изменение цвета натуры под воздействием окружающей среды

Установите истинность или ложность утверждений в колонке 1 и 2 и укажите правильные варианты ответа

29.

Истинные утверждения(1)	Ложные утверждения(2)
--------------------------------	------------------------------

- а) Симметрия – это одинаковое расположение равных частей;
- б) Симметрия – это дисгармония формы;
- в) Винтовая симметрия обеспечивает динамику объема вдоль своей оси;
- г) Винтовая симметрия обеспечивает статику пространства вдоль своей оси;

30.

Истинные утверждения(1)	Ложные утверждения(2)
--------------------------------	------------------------------

- а) Орнамент- это один из видов инженерной графики;
- б) Не всякий узор орнамент;
- в) Пропорция называется соотношением величины компонентов в целом;
- г) Пропорцией называется соотношение величин по вертикале;

Эталон ответов:

№вопроса	ответ	№вопроса	ответ	№вопроса	ответ
1.	в	11.	а	21.	б
2.	б	12.	б	22.	б
3.	а	13.	а	23.	а
4.	а	14.	а	24.	1. -а 2. -б
5.	а	15.	а	25.	1. -а 2. -в
6.	б	16.	б	26.	1. -б 2. -а
7.	в	17.	в	27.	1. -б 2. -а
8.	а	18.	в	28.	1. -в 2. -а
9.	б	19.	б	29.	1. (а, г); 2. (б, в)
10.	в	20.	б	30.	1. (б, в); 2. (а, г)

5.3 Критерии оценки

Тест:

Один ответ-1балл

«отлично» 28-30баллов

«хорошо» 24-28баллов

«удовлетворительно» 20-24баллов

«неудовлетворительно» 0-20баллов

5.4. Показатели оценки

5.4.1. Учёт рейтинга за семестр

Количество баллов за семестр	Дополнительные баллы за аттестацию
150-145 балла	+10 баллов к итоговой работе
145-130 балл	+7 баллов к итоговой работе
130-125балл	+5 баллов к итоговой работе
Меньше 125баллов	+0 баллов к итоговой работе

5.4.2. Показатели выполнения аттестационного задания

Показатели	Баллы
«5» отлично	30-27баллов
«4» хорошо	27-24баллов
«3» удовлетворительно	24-20баллов